CHICO TOTAL
CD, DVD E CAIXA COM SUCESSOS DE 1966 A 1985 FESTEJAM CANTOR
{pág 13}

PORTO ALEGRE
Quarta-feira,
22 de agosto de 2012
Edição nº 205, ano 1

Tempo de Tulipa
Cantora lança CD 'Tudo Tanto' {pág 11}

Tempo de foto
André Liohn fala ao Metro {pág 12}

Grupo de Cachoeira continua atuando

Procuradores encarregados das operações Monte Carlo e Vegas afirmaram à CPI que o esquema de jogos ilegais continua em atividade mesmo após a prisão do bicheiro. Depoimentos revelaram ainda ameaças por e-mails e uma tentativa de invasão do apartamento de uma das investigadoras do caso {pág 06}

Vai destravar

Carcaça que faz parte da paisagem do Centro de Porto Alegre está próxima de ter suas obras retomadas {pág 04}

GABRIELA DI BELLA/METRO

Polo naval do Jacuí

Empresa terá R$ 150 mi do Estado para estaleiro

Empreendimento que será erguido em Charqueadas receberá recursos do Banrisul e do Badesul {pág 02}

Tarifas aéreas podem subir

Gol e TAM admitem que custo alto pode levar a aumento {pág 08}

Bicicletas têm cinco propostas

Prefeitura definirá em 15 dias quem vai operar serviço {pág 03}

Iesa terá R$ 150 mi do Estado para estaleiro

▶ Governo viabilizará empreendimento por meio de empréstimos do Banrisul e do Badesul
▶ Empresa que se instalará no polo naval de Jacuí fechou contrato com a Petrobras de US$ 720 mi

A Iesa Óleo e Gás, que vai montar 32 módulos para plataformas de petróleo para a Petrobras no recém implantado polo naval do jacuí, em Charqueadas, terá financiamento de R$ 150 milhões do Estado para iniciar o empreendimento. O polo, anunciado ontem pelo governo estadual no Palácio Piratini, deverá reunir pelo menos mais cinco empresas na região carbonífera do Rio Grande do Sul.

Os recursos serão divididos entre Banrisul e Badesul. Do Banrisul virão R$ 70 milhões para capital de giro, com prazo de ressarcimento de 36 meses. Outros R$ 80 milhões serão garantidos pelo Badesul – metade disso com recursos próprios, que devem ser liberados, segundo o presidente da instituição, Marcelo Lopes, no prazo máximo de 30 dias. A preocupação do governo é com o prazo de entrega da encomenda, que poderia inviabilizar o polo naval.

A solenidade teve a presença da presidente da Petrobras, Graça Foster. O polo naval foi viabilizado devido a um contrato fechado pela estatal com a Iesa, no valor de US$ 720 milhões. "Nos preocupamos muito com o prazo e vamos cobrar", disse a dirigente. O contrato prevê o fornecimento de seis pacotes de módulos para plataformas de petróleo – a estatal pode aumentar a encomenda para oito, o que elevaria o contrato para US$ 911 milhões.

O presidente da Iesa, Valdir Carreiro, disse que o empreendimento deve gerar 1,5 mil empregos diretos – 500 deles até janeiro – e outros 5 mil indiretos. "A pressão se justifica porque estamos falando de oito plataformas de petróleo que produzem 800 mil barris por dia", disse. METRO POA

WESLEY SANTOS/FOLHAPRESS

▶ Tarso e Graça selaram criação de um polo naval na região do rio Jacuí

Combustíveis poderão ter aumento

A presidente da Petrobras, Graça Foster, disse ontem que a estatal segue acompanhando os indicadores do mercado internacional para decidir sobre um eventual aumento no preço dos combustíveis ao consumidor .

"Quando o petróleo sobe, como tem subido agora, você começa a olhar um pouco mais para a frente para verificar o momento da correção de preços. Neste momento, não há negociação e nem data. Mas como petróleo está subindo, a necessidade de trabalhar uma correção no futuro se faz presente", disse. METRO POA

Cotações

Dólar

+ 0,09% (R$ 2,02)

Euro

+ 0,85% (R$ 2,51)

Bovespa

- 0,62% (58.917 pts)

Selic (8%)

Salário mínimo (R$ 622)

Expoagas quer faturar R$ 280 mi

O maior evento supermercadista do cone sul foi aberto ontem, em Porto Alegre, com a expectativa de superar o faturamento de R$ 274 milhões alcançado no ano passado. Quase 40 mil visitantes são esperados até amanhã na 31ª edição da Expoagas 2012, que ocorre no Centro de Eventos da Fiergs Mais de 300 empresas expõem novos produtos que vão chegar em breve aos supermercados e às vidas dos consumidores.

Na cerimônia de abertura, o presidente da Agas (Associação Gaúcha de Supermercados), Antonio Cesa Longo, defendeu a MP 563 que prevê a desonaeração completa dos itens da cesta básica em nível federal. "Essa medida provocaria uma redução imediata de 6,7% no preço médio da cesta e um crescimento de 8% no poder de compra das famílias de baixa renda", disse. Segundo Longo, o evento deve faturar R$ 280 milhões durante os três dias de feira.

O presidente da Abas (Associação Brasileira de Supermercados), Sussumu Honda, estimou em 5% o crescimento do segmento até o final do ano em todo o país. METRO POA

Breves

Falta de luz atinge parte da capital hoje

MANUTENÇÃO. A CEEE realiza manutenção preventiva para melhorias do sistema elétrico em Porto Alegre e provoca falta de luz. Hoje, a troca de postes ocorrerá nas imediações das estradas da Taquara e das Quirinas, no bairro Lageado entre 13h30 e 18h. Amanhã, na Vila Jardim, serão executadas a extensão e adequação na rede e equipamentos nos arredores da rua Barão de Bagé e avenida Protásio Alves, das 13h30 até às 18h. Os trabalhos somente serão realizados com tempo bom.

Trensurb terá mais trens para a Expointer

ESTEIO. Nos próximos dois fins de semana, a Trensurb ampliará a oferta de trens para atender a Expointer, em Esteio. Serão realizadas 457 viagens a cada fim de semana – 109 a mais do que o normal. A empresa também realiza a venda de ingressos para a feira nas bilheterias de oito estações: Mercado, Rodoviária, Aeroporto, Canoas/La Salle, Esteio, Sapucaia, São Leopoldo e Santo Afonso. Durante o evento, a Estação Esteio não terá venda de ingressos. A entrada custa R$ 10 para o público em geral e R$ 5 para idosos, estudantes e crianças até seis anos. METRO POA

Asilo expõe em estande social de shopping

PRAIA DE BELAS. Até domingo, o Asilo Padre Cacique fica no Estande de Responsabilidade Social do Praia de Belas Shopping. A instituição expõe artigos confeccionados pelos próprios internos e por voluntários da comunidade. O estande é cedido gratuitamente para o terceiro setor. METRO POA

Radar móvel

Hoje, o radar móvel da EPTC estará nas seguintes vias:
- Assis Brasil
- Manoel Elias
- Nilo Peçanha
- Protásio Alves
- Diário de Notícias
- Souza Reis
- Bento Gonçalves
- Plinio Kröeff
- Dante Ângelo Pilla
- Ipiranga
- Carlos Gomes
- Aparício Borges
- Severo Dullius

metro

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.poa@metrojornal.com.br
051/2101.0471

O jornal Metro circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini.
Diretor de Redação: Fábio Cunha. **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Operações:** Luís Henrique Correa.
Editor de Arte: Vitor Iwasso. **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.

Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grisólio. **Editor Executivo:** Flávio Ilha (MTb 6068/RS).
Editora de Arte: Julia Rodrigues. **Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. Diretor Geral:** Leonardo Meneghetti.

Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. Tel.: 051/2101.0302
O jornal Metro é impresso no Grupo Sinos S/A.

A tiragem e distribuição desta edição de 40.000 exemplares são auditadas pela BDO.

Centro de Eventos será apresentado na Federasul

A Secretaria Estadual do Turismo apresenta hoje a membros da Federasul (Federação das Associações Comerciais e de Serviços do Rio Grande do Sul) o projeto do Centro de Eventos do Estado. A apresentação ocorre uma semana após o prefeito José Fortunati (PDT) criticar, em debate com Manuela D'Ávila (PC do B) e Adão Villaverde (PT) na própria Federasul, uma suposta falta de informação sobre a iniciativa a empresários da área de serviços e negócios.

A secretária Abgail Pereira falará com os vice-presidentes e diretores da entidade e representantes da Associação Comercial de Porto Alegre. O projeto será feito pelo renomado Oscar Niemeyer. Atualmente, três locais estão em estudo pelo governo para a sede do centro: o Centro Vida, a Doca Turística e a saibreira do morro Santa Tereza. Abgail comenta que a construção do prédio atende a uma antiga reivindicação do trade turístico gaúcho e que já foram realizados estudos que justificam o investimento: "Queremos ouvir a iniciativa privada para discutirmos em conjunto sobre uma possível construção coletiva", disse a secretária.

METRO POA

O projeto

- **Capacidade para 10 mil pessoas sentadas em vários auditórios, sala de exposições, salas de apoio e estacionamento para 5 mil veículos**
- Área construída de 60 a 100 mil metros quadrados com cafeterias, restaurantes, lanchonetes e Espaço Gourmet

Morro Santa Tereza tem apoio nas redes sociais

GABRIELA DI BELLA/METRO

EPTC recebe 5 propostas para bicicletas de aluguel

- Empresa que assumirá sistema em Porto Alegre com o mínimo de 250 veículos será definida em cerca de 15 dias
- Início da operação deve ocorrer entre outubro e dezembro com pelo menos 30 estações espalhadas pela cidade

Cinco empresas atenderam ao chamamento público feito pela Prefeitura de Porto Alegre e apresentaram ontem propostas para oferecer o serviço de aluguel de bicicletas. A expectativa da EPTC (Empresa Pública de Transporte e Circulação) é definir a vencedora em cerca de 15 dias, o que permitiria o início da operação entre outubro e dezembro deste ano.

As propostas foram apresentadas por Compartibike (grupo formado pelas empresas Moving, M2 Soluções e Sinergy Novas Mídias), Trunfo Comunicação, Sertell, MobiBike e FGTV Produções (parceria da Movement, de Barcelona). Pelas regras, cada projeto devia oferecer no mínimo 250 bicicletas e 30 estações em pontos como Mercado Público, Usina do Gasômetro, Casa de Cultura Mario Quintana, praça da Matriz, Câmara de Vereadores e UFRGS.

Duas empresas (MobiBike e Compartibike) informaram que pretendem construir os quadros das bicicletas com plástico de garrafas PET recicladas. Na Compartibike, usuários serão incentivados a entregar garrafas PET vazias nas estações de retirada das bikes em troca de créditos para pedalar.

O diretor-presidente da EPTC, Vanderlei Cappellari, explicou que a iniciativa é experimental por um ano, prorrogável por mais 24 meses. Não há custo para os cofres públicos. A empresa que vencer o processo poderá buscar apoio de patrocinadores para viabilizar o sistema. Também será cobrado do usuário um valor por diária ou mensal, com pagamento por cartão de crédito.

Oito bikes por estação

Será escolhida a melhor proposta, incluindo número de bicicletas, preço ao usuário e tempo de uso disponível. O aluguel de bicicletas já existe em grandes metrópoles do mundo. Em todos os lugares é estipulado um tempo máximo de uso de cada veículo, como forma de incentivar a rotatividade e o compartilhamento.

Na capital, cada estação terá em média oito bicicletas num primeiro momento. O número pode aumentar com o tempo conforme a adesão. A expectativa é criar uma integração com o cartão TRI, a fim de possibilitar o uso do novo serviço por passageiros dos ônibus e por pessoas que não têm cartão de crédito.

MAICON BOCK
METRO PORTO ALEGRE

Como funciona

Confira as regras básicas do serviço de aluguel de bicicletas:

1. O usuário deve se cadastrar num site e pagar no cartão de crédito um valor entre R$ 8 e R$ 10 de inscrição para uso por 30 dias ou um valor entre R$ 3 e R$ 5 para passe diário. Os valores foram apresentados ontem à EPTC.
2. A bicicleta é retirada em uma estação e pode ser deixada em outra, em sistema informatizado.
3. Viagens de até 30 ou 60 minutos, de acordo com as propostas apresentadas ontem, não terão custo adicional. Se o tempo estipulado for ultrapassado, o valor da hora adicional será cobrado do usuário. O valor varia de acordo com a proposta ou tipo de passe.
4. Para evitar cobrança adicional, é preciso trocar de bicicleta no tempo previsto (30 ou 60 minutos), respeitando intervalo de tempo estipulado, que varia de 7 a 15 minutos.

As propostas

BRUNA PRADO/METRO RIO

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Compartibike

GRUPO FORMADO POR MOVING (RS), M2 SOLUÇÕES (SP) E SINERGY NOVAS MÍDIAS (RS)

O projeto Bahcycle inicia com 300 bicicletas e 30 estações. Quando atingir 15 mil usuários ativos, dobra de tamanho. Os valores são R$ 4 (passe diário) e R$ 8 (passe mensal). Cada 30 minutos excedentes têm custo de R$ 2,85 (tarifa do ônibus). Usuário ganhará créditos se doar garrafas PET.

Trunfo Comunicação

EMPRESA DE SÃO PAULO

O projeto Peg Bike prevê 250 bicicletas e 30 estações, com valores de R$ 5 (passe antecipado) e R$ 10 (passe mensal) pagos com cartão de crédito. Há possibilidade de integração com o TRI. No sistema mensal, o usuário deve trocar de bike a cada 60 minutos. Cada meia hora adicional custaria R$ 2.

Sertell

EMPRESA DE RECIFE

Ontem, na sede da EPTC, o representante da empresa preferiu não passar informações sobre a proposta à imprensa. Disse apenas que se trata de um sistema 100% brasileiro, em tempo real e sustentável. A empresa é a que opera o sistema de aluguel de bicicletas no Rio (foto), ao custo de R$ 5 o passe diário e R$ 10 o mensal.

MobiBike

EMPRESA DE PORTO ALEGRE

O projeto prevê 250 bicicletas e 30 estações, com valores de R$ 4,50 (passe diário) e R$ 9,50 (passe mensal). Além das estações, haverá três contêineres que funcionariam como estações itinerantes e centro de convivência. O sistema aceitaria cartão de crédito e o TRI, dos ônibus. O modelo é inspirado em Paris, Berlim e Copenhagen.

FGTV Produções

EMPRESA DE SÃO PAULO

Parceria no Brasil da Movement, com sede em Barcelona, a empresa pretende desenvolver o projeto Brasil e Movimento. Inicialmente, serão 250 bicicletas e 30 estações, com valores de R$ 3 (passe diário), R$ 10 (mensal) e R$ 70 (anual). Cada meia hora excedente custaria R$ 5. O sistema aceita cartão de crédito e TRI.

Acordo pode destravar obra do 'esqueleto'

- Projeto será apresentado para a PGM na segunda-feira
- Objetivo de proprietários é iniciar reforma em 20 dias

Uma proposta para retomar as obras do prédio inacabado da rua Marechal Floriano, no Centro de Porto Alegre, será levada à prefeitura na segunda-feira. Os proprietários do edifício, conhecido como "esqueleto", devem fechar acordo em alguns dias com uma empresa privada e, então, o projeto da reforma será encaminhado à PGM (Procuradoria-Geral do Município) para um acordo que destrave a obra.

Em 2002, a prefeitura entrou com ação civil pública solicitando a interdição e a desocupação do prédio, que começou a ser construído há mais de 50 anos. Uma liminar concedeu a interdição dos andares desocupados, mas garantiu que ocupantes de três dos 19 andares se mantivessem no prédio. Desde então, os proprietários buscam uma solução para dar continuidade ao projeto, interrompido desde 1959 devido à falência da construtora.

Um laudo estrutural, feito por uma empresa especializada, foi entregue à prefeitura dando conta de que o projeto pode ser concluído a partir do estágio em que se encontra. A partir do momento em que a proposta for apresentada à PGM, na semana que vem, ela deve passar por análise e por liberação da construção na atual estrutura do prédio. Apesar dos trâmites do processo, o objetivo dos donos do imóvel é dar início à reforma em torno de 20 dias. "Não depende só de nós, mas iremos fazer o possível", afirmou o sócio da SBC (Sociedade Brasileira de Construção), empresa que é proprietária de 18 andares do edifício, Marques Figueiredo.

1956
é a data em que o esqueleto da rua Marechal Floriano, no Centro, começou a ser construído.

Os proprietários de lojas da Galeria XV de Novembro, localizada no andar térreo do imóvel, juntamente com a empresa SBC, devem reunir-se também com o Ministério Público para que seja acordado um termo de ajustamento e assinado o contrato entre as partes.

Destino das salas

A empresa que irá retomar a construção será a própria SBC, com participações de incorporadoras que devem ganhar andares e salas em troca como parte do serviço prestado.

No encontro entre a prefeitura e proprietários deve ser também definido qual será o destino do prédio – se serão salas exclusivamente comerciais, quartos residenciais ou uso misto. As obras não têm prazo para terminarem e o valor que será investido não foi revelado.

Atualmente, 20 famílias ocupam os três andares habitados do edifício. Do quarto ao oitavo andares, faltam portas, janelas e piso. A partir do nono, existem apenas as paredes.

METRO POA

GABRIELA DI BELLA/METRO

Carcaça inacabada faz parte da paisagem do Centro há mais de 50 anos

Cronologia

Conheça a história do prédio da Galeria XV de Novembro, localizado no Centro da capital:

- **1956** Início da construção
- **1959** Alegando falta de condições, empreendedores comunicam à prefeitura que a obra seria interrompida
- **1988** Prefeitura aprova legislação para isentar IPTU e taxa de coleta de lixo de imóveis que retomassem obras. Não há efeito da medida
- **1989** Família Figueiredo adquire maior parte do edifício
- **2001** Projeto da Caixa e da prefeitura prevê uso do imóvel para moradias populares, mas não sai do papel
- **2002** Com ação civil pública, prefeitura solicita interdição e desocupação do prédio. Liminar concede interdição dos andares desocupados, mas garante aos ocupantes se manterem no prédio
- **2006** Smov aponta problemas na estrutura e risco de queda de parteda fachada na calçada

Breves

Inicia obra na Bento Gonçalves

VIADUTO. Começa hoje, às 10h, a obra do viaduto da avenida Bento Gonçalves que faz parte de um conjunto de cinco elevadas na Terceira Perimetral. O viaduto irá ligar as avenidas Salvador França e Aparício Borges sobre a avenida Bento Gonçalves. O valor do contrato é de quase R$ 70 milhões, com prazo de 24 meses. O viaduto terá extensão total de 540 metros, com 6 faixas de tráfego no total.
METRO POA

Propostas para linha de lotação

TRÂNSITO. Foram apresentadas ontem, em licitação pública, as quatro propostas de empresas para operar as novas linhas de lotação da Restinga e Belém Novo. As interessadas em prestar o serviço de transporte são a Stadbus Transportes, Consórcio Seletivo Sul, Viação Reunidos e Consórcio Seletivo de Transporte por Lotação da Zona Sul. A prefeitura vai analisar as propostas e a expectativa é de que em 45 dias seja conhecida a empresa vencedora. A passagem continuará sendo R$ 4,25. METRO POA

Farmácia do RS fecha hoje

ESTOQUE. A Farmácia do Estado, localizada em Porto Alegre, estará fechada ao público hoje. O atendimento externo será suspenso para a realização do inventário do estoque de medicamentos. Os usuários que tiverem retiradas marcadas para a data podem comparecer ao local para receber os medicamentos nos dias posteriores, desde que não ultrapasse o término do mês. A farmácia atende de segunda a sexta-feira, com atendimento das 7 às 17h, sem fechar ao meio-dia.
METRO POA

Candidatos a prefeito mostram propostas hoje em TV e rádio

A partir de hoje, candidatos a prefeito de Porto Alegre apresentam suas propostas no horário eleitoral gratuito. A propaganda gdos sete candidatos a prefeito e vice-prefeito será veiculada às segundas, quartas e sextas-feiras das 7h às 7h30 e das 12h às 12h30 no rádio; e das 13h às 13h30 e das 20h30 às 21h na televisão.

A propaganda eleitoral gratuita na televisão deve utilizar a Linguagem Brasileira de Sinais ou legendas. É proibida a propaganda que degrade ou ridicularize candidatos. O horário eleitoral termina no dia 4 de outubro. O segundo turno das eleições municipais, se houver, é em 28 de outubro.

Na propaganda majoritária para prefeito, a coligação deve usar sob a sua denominação as siglas de todos os partidos que compõem a coligação. Na propaganda dos candidatos a prefeito deve constar também o nome do candidato a vice-prefeito, de modo claro e legível, em tamanho não inferior a 10% do nome do titular.
METRO POA

Saiba mais

Confira ordem de aparição dos candidatos hoje

- **1º: Wambert Di Lorenzo (PSDB) 3min34**
- 2º: José Fortunati (PDT) 9min13
- **3º: Adão Villaverde (PT) 6min55**
- 4º: Jocelin Azambuja (PSL) 1min28
- **5º: Érico Corrêa (PSTU) 1min25**
- 6º: Roberto Robaina (PSOL) 1min32
- **7o: Manuela d'Ávila (PCdoB) 5min50**

Menor preço de domingo a domingo em milhares de produtos.

Novo

Imbatível nas manchas + difíceis até no ciclo rápido!*

3L

Remove as manchas + difíceis até no ciclo rápido!*

OMO Multiação Líquido poder acelerador

Lançamento amanhã nas lojas:
BIG Sertório, BIG Cristal,
Nacional Menino Deus
e Nacional Iguatemi.
A partir das 14h.

*REMOVE NO CICLO RÁPIDO MANCHAS DIFÍCEIS COMO ÓLEO DE COZINHA, MOLHO DE TOMATE E SORVETE DE CHOCOLATE; TECIDO 100% ALGODÃO.

Grupo de Cachoeira ainda atua, dizem procuradores

Encarregados das operações Vegas e Monte Carlo afirmam em depoimento à CPI que o esquema de jogos ilegais está ativo mesmo após a prisão do bicheiro ▶ Quadrilha é acusada de atuar como uma máfia e de fazer ameaças

Seis meses após a prisão de Carlinhos Cachoeira, o Ministério Público sustenta que a organização criminosa que atua nos jogos ilegais ainda não foi desarticulada. Em depoimento à CPI do Cachoeira, ontem, os procuradores Léa Batista e Daniel Salgado, responsáveis pelas investigações da operação Vegas e Monte Carlo, demonstraram detalhes da atuação da quadrilha.

A procuradora Léa Batista relatou que o grupo está bem estruturado, conectado com agentes do estado e tem uma atuação semelhante às máfias. Apontado como o chefe da quadrilha, Cachoeira ficou calado na CPI e usou o depoimento à Justiça Federal para fazer declaração de amor à noiva, Andressa Mendonça. "Foi chacota, deboche às autoridades constituídas. Nunca presenciei uma situação dessas", afirmou.

Ameaças

A procuradora contou ainda ter recebido mensagens pela internet, em junho, com ameaças pessoais e à família. "Os dois e-mails já foram identificados e saíram da cidade de Anápolis, que é o reduto da família Cachoeira e da organização criminosa", disse.

"A postura de um código de silêncio é típica das organizações mafiosas."
LÉA BATISTA, PROCURADORA

Léa Batista descreveu ainda uma tentativa de invasão ao apartamento, que está sendo investigada pela Polícia Federal. "Uma mulher tentou entrar lá às 5h45 da manhã, mas não conseguiu. A minha equipe de segurança foi abordada por PMs e, na semana da audiência de instrução e julgamento, a própria equipe identificou uma marcação do carro que estava sendo usado na minha condução", relatou.

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

▶ Cachoeira tem mantido o silêncio na Justiça

175
é o número de dias que Carlinhos Cachoeira está preso, acusado de chefiar o esquema de jogos ilegais. O bicheiro é mantido numa cela na Penitenciária da Papuda.

167
milhões de reais é o valor de bens de Cachoeira que foram apreendidos ou sequestrados e estão em poder da Justiça Federal até que seja confirmada a origem lícita.

MP pede foco nas finanças do crime

O procurador Daniel Salgado afirmou que os bens de Carlinhos Cachoeira apreendidos e sequestrados somam R$ 167 milhões. Ele alertou que uma eventual demora na conclusão do caso pode permitir que o acusado consiga reaver o patrimônio de origem suspeita recorrendo à Justiça.

Ele revelou também como funcionava a arrecadação para sustentar a quadrilha. O dinheiro dos caças níqueis seria encaminhado para factorings. "Essa factoring era responsável por ficar com 6% do valor e encaminhar para as contas dos membros da organização criminosa. Esse valor era refinanciado na empresa criminosa e reutilizado para cooptação dos agentes do Estado", afirmou.

Daniel Salgado sustenta que a participação de pessoas infiltradas têm dificultado a conclusão das investigações e fez um apelo para priorizar o braço financeiro da quadrilha. "Para desbaratar de vez essa organização é preciso sufocá-la financeiramente", avaliou.

O procurador citou, por exemplo, as investigações das relações do grupo de Cachoeira com a construtora Delta. Para ele, o trabalho foi superficial e teria parado em 'indícios'. "Sabemos que havia um contato muito próximo de Cachoeira com Cláudio Abreu e havia uma movimentação financeira partindo da Delta para laranjas ou de laranjas para a Delta", apontou.

O relator da CPI, deputado Odair Cunha (PT-MG) determinou o compartilhamento dos sigilos bancários e fiscais já quebrados para facilitar o trabalho do Ministério Público. "Para manutenção dos sequestros dos bens, para que o patrimônio continue sequestrado, a celeridade é essencial", destacou. METRO BRASÍLIA

Entidades criticam novo Código Penal

Elaborado por uma comissão de juristas, o anteprojeto do novo Código Penal foi criticado ontem pela OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) e pelo Ministério Público. Na segunda audiência pública na Comissão Especial do Senado, foram apontadas distorções no texto.

Um exemplo citado foi o crime de manutenção de animais silvestre, que tem pena de dois a quatro anos, punição semelhante à prevista por abandono de incapaz. "Há perplexidade, porque algumas condutas não podem ser simplesmente criminalizadas. Estamos tratando de um bem importante, que é a liberdade", protestou o presidente da OAB, Ophir Cavalcanti, que pediu pelo menos mais 90 dias para avançar nas discussões.

"O passarinho é mais importante do que o homem, que fica em segundo plano."
OPHIR CAVALCANTI, PRESIDENTE DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

Outra crítica foi sobre o artigo que torna crime a prática de bullying. A proposta do Ministério Público é que o problema seja resolvido a partir de políticas públicas. "Me parece exagerado. Parece ser mais fácil levar o adolescente para a delegacia do que educá-lo", argumentou a representante do Conselho Nacional do Ministério Público, Taís Ferraz.

Cronograma

Os senadores têm até 5 de setembro para apresentar emendas ao texto, que tem 541 artigos. O relatório final, do senador Pedro Taques (PDT-MT), deve ser apresentado em 27 de setembro e votado até 4 de outubro. A previsão da comissão é de que o novo Código Penal seja levado à votação no plenário do Senado ainda este ano. Depois segue para análise da Câmara. METRO BRASÍLIA

LIA DE PAUTA / AGÊNCIA SENADO

▶ Senadores e entidades divergem sobre a proposta

Destaques

Veja os principais pontos do novo Código Penal.

- Descriminalização do uso pessoal de drogas.
- Criminalização da homofobia e do bullying.
- Pena máxima de 40 anos.
- Deixa de ser crime o aborto até a 12ª semana de gestação.
- Maior rigor na punição de violência contra animais.
- O racismo é classificado como crime hediondo.
- Jogo do bicho passará a ser crime.

Réus apostam em voto do revisor

▶ Ricardo Lewandowski rebaterá hoje o voto do ministro relator sobre os desvios de recursos públicos ▶ Advogados apostam em sentença técnica

O ministro revisor, Ricardo Lewandowski, começará hoje a leitura do voto no julgamento do mensalão no STF (Supremo Tribunal Federal) sob o olhar atento das defesas dos 37 réus. A aposta é que Lewandowski dará um caráter mais técnico às acusações, considerando as teses das defesas apresentadas nas sustentações orais e se baseando na exigência da 'prova cabal' como critério de condenação prevista no Código Penal.

O voto do ministro relator, Joaquim Barbosa, foi considerado muito duro e alinhado com a denúncia do Ministério Público. Ele já pediu a condenação de cinco acusados, no item sobre desvio de recursos públicos: João Paulo Cunha, Henrique Pizzolato, Marcos Valério, Cristiano Paz e Ramon Hollerbach. "A experiência criminal de Lewandowski poderá impedir a sanha condenatória de Barbosa, que é procurador de origem", analisou um advogado dos réus sob a condição de anonimato.

▶ Ricardo Lewandowski
RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

▶ Joaquim Barbosa
RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

O voto do revisor deverá ocupar as sessões de hoje e amanhã, com o início dos votos do outros nove ministros na próxima semana. A preocupação interna no STF é de que as divergências entre os dois ministros se transformem novamente em bate-boca.

Concluída a primeira votação, serão apresentadas as primeiras sentenças. Em seguida, Joaquim Barbosa lerá o voto sobre o item que trata das acusações contra o Banco Rural. A conclusão da segunda fase de votos deve ficar para setembro.

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

▶ Grevistas fantasiados protestam no Ministério do Planejamento
MARCELO CASSAL JR. / ABR

Greves estão longe do fim

Sem avanço nas negociações com o governo, os servidores públicos estão dispostos a esperar até o dia 31 para decidir pelo fim da greve. A data é limite para a previsão orçamentária de reajustes para 2013. A proposta de reajuste salarial de 15,8% até 2015 desagradou as categorias, que esperam um novo acordo até sábado.

A UCE (União das Carreiras de Estado), que representa 22 categorias, como Banco Central e Controladoria Geral da União, se sentiu preterida nas negociações, por ter maiores salários, e marcou uma assembleia para amanhã, quando será votada a transformação das paralisações em greve. "A proposta do governo é insuficiente, sequer repõe as perdas da inflação", criticou o presidente da UCE, Rudinei Marques.

A Condsef (Confederação dos Servidores Públicos), que representa 18 carreiras, apresentou uma contraproposta pedindo um aumento de pelo menos 6,5% na primeira parcela, mas ainda aguarda resposta. O pedido está sendo avaliado pelo Ministério do Planejamento.
METRO BRASÍLIA

Anatel alerta sobre e-mail com vírus

A Anatel (Agência Nacional de Telecomunicações) alerta o consumidor para que não abra e-mail sobre a disponibilização para download de aplicativo para atualizar a lista de contatos, com a adição de mais um dígito nos celulares de área 11.

A mensagem leva o logotipo da Anatel e de quatro operadoras de telefonia celular. O órgão reitera que "não envia mensagens eletrônicas sem autorização".

A Anatel orienta que a mensagem seja excluída imediatamente. A agência reguladora alerta ainda para que o consumidor não acesse links para endereços da internet, ou mensagens como "clique aqui", bem como não abra arquivos anexados, pois normalmente são programas executáveis que podem causar danos ao computador ou capturar informações confidenciais do usuário. METRO

ANTONIO CICERO / FOTOARENA

Empresa é suspeita de venda casada de serviços

Oi pode sofrer nova suspensão da Anatel

A Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) pode proibir a empresa de telefonia Oi de vender planos de internet banda larga caso a fiscalização do órgão comprove a prática de venda casada de serviços de telefonia e internet.

A Oi foi multada em abril deste ano em R$ 10 milhões pela agência por descumprir determinação de suspender a prática de venda casada. Segundo a Anatel, a empresa oferecia vantagem aos clientes de sua banda larga que contratassem também outro serviço, como telefonia fixa.

A Oi informou, por meio de nota, que "não condiciona a venda de um serviço à aquisição de outro e que cumpre rigorosamente a regulamentação da Anatel." A empresa informa ainda que "falhas operacionais pontuais que permitam esse tipo de interpretação são coibidas" e que "estuda se vai recorrer da decisão anunciada na semana passada." METRO COM AGÊNCIAS

Cresce busca por seguro contra desemprego

- Segmento teve alta de 174% no primeiro semestre
- Consumidores procuram proteção para honrar dívidas

O brasileiro está contratando mais seguros contra desemprego e perda de renda. A arrecadação dessas apólices cresceu 173,99%, no primeiro semestre, e somou R$ 64,4 milhões, segundo levantamento da FenaPrevi (Federação Nacional de Previdência Privada e Vida).

"Foi um dos produtos mais procurados. Os consumidores procuram proteção para garantir o pagamento de dívidas e prestações com o temor de perda de renda ou desemprego", diz Osvaldo Nascimento, vice-presidente da FenaPrevi.

Os seguros de pessoas, que englobam vários produtos, entre eles, o seguro prestamista, os seguros educacionais, e os seguros de vida individual e em grupo, entre outros, fecharam o primeiro semestre de 2012 com R$ 10,5 bilhões em prêmios emitidos, um crescimento de 13,77% na comparação com o mesmo período do ano anterior.

Seguro-viagem também é destaque de venda

DANILO VERPA/FOLHAPRESS

O segundo produto de maior crescimento foi o seguro educacional, que movimentou R$ 16 milhões, alta de 71,40%, em relação ao primeiro semestre do ano anterior. O aumento do número de viagens nacionais e internacionais impulsionou o resultado do seguro viagem. Essa modalidade de seguro também foi destaque no semestre, com arrecadação de R$ 26,1 milhões e crescimento de 24,90%.

Já as apólices de seguro de vida concentraram a maior arrecadação, com R$ 4,6 bilhões, valor 6,69% superior ao registrado no primeiro semestre de 2011. Já o seguro prestamista, voltado para garantir o pagamento de prestações na compra de bens, movimentou R$ 2,6 bilhões, expansão de 21,97%. METRO

PREVIDÊNCIA PRIVADA

Setor tem expansão de 32%

A previdência privada aberta cresceu 32% no primeiro semestre de 2012 em relação ao mesmo período de 2011 e atingiu uma arrecadação de R$ 33 bilhões. A carteira de investimentos (captação mais rentabilidade) alcançou R$ 302,1 bilhões, ante R$ 269,1 bilhões em 2011. A previsão é que o mercado cresça 25%, chegando a R$ 330 bilhões no final do ano, segundo a FenaPrevi. METRO

Tarifa aérea deve subir

O preço das passagens aéreas deve subir se os custos para as companhias continuarem altos, segundo as aéreas TAM e Gol. De acordo com o presidente da TAM, Marco Antonio Bologna, os custos que pesam sobre as companhias aéreas no momento, com a alta do combustível e do dólar, dificilmente cairão. O executivo, no entanto, não falou quando deve acontecer um eventual aumento de preços.

"O setor não pode absorver, por longos períodos, um cenário como esse. É uma questão de tempo para se ver na posição inevitável de aumentar as tarifas", ressaltou disse o presidente da Gol, Paulo Sérgio Kakinoff. Apesar da pressão sobre os custos, o executivo disse ontem que não há nenhuma decisão tomada sobre o assunto.

EDU PINTO/ FUTURA PRESS

A Gol passa por uma grande reestruturação, após reportar seguidos prejuízos. No segundo trimestre, as perdas chegaram a R$ 715 milhões. Além da diminuição no número de voos, até o final do ano, cerca de 2.500 vagas devem ser fechadas na companhia.

Durante o Aviation Day, evento que reúne executivos e autoridades da aviação civil, em Brasília, presidente da Gol reafirmou, que a companhia aérea espera um resultado financeiro "melhor no segundo semestre do que no primeiro", mas continuou descartando o retorno ao azul até o fim de 2012. METRO COM AGÊNCIAS

Fabricante do Toddynho leva multa

A Pepsico pagará multa de R$ 420 mil pela distribuição do Toddynho com produto usado para limpeza, à base de água e líquido detergente, em setembro do ano passado no Rio Grande do Sul. O acordo foi firmado com o Ministério Público, através da Promotoria de Justiça de Defesa do Consumidor, após a empresa adotar medidas para evitar ou minimizar acidentes relativos ao produto com problema.

Na indenização, R$ 390 mil vão para o Fundo da Infância e Juventude do Rio Grande do Sul, e R$ 30 mil serão destinados à Fundação do Vale do Taquari de Educação e Desenvolvimento e doação de equipamento à Fundação Estadual de Proteção Ambiental (Fepam). METRO

39 notificações de suspeita de intoxicação foram recebidas pelo Centro Estadual de Vigilância em Saúde do Rio Grande do Sul em 2011.

América Latina, terra fértil para grandes cidades

Relatório inédito da ONU aponta que região é a mais urbanizada do mundo ▸ Moradia ainda é um problema

Em 50 anos, a América Latina viveu um boom na migração do campo para as cidades, fenômeno que coloca a região como a mais urbanizada do mundo. Um levantamento feito pela ONU (Organização das Nações Unidas) indica que quase 80% dos latino-americanos vivem nas cidades. A previsão é que esse índice chegue a 90% até 2050.

Com tanta gente nas metrópoles (veja mapa ao lado), o déficit habitacional continua sendo um dos maiores problemas para os governos. Segundo a ONU, seriam necessárias cerca de 50 milhões de novas residências para atender toda a população. Em 1990, o déficit era de 38 milhões de casas. "Da capacidade de os governos superarem esses obstáculos depende o futuro das cidades", enfatiza a ONU, no relatório.

> **"Se nada for feito para mudar esse panorama, em nível mundial, toda a população urbana de hoje, que corresponde a 3,5 bilhões de pessoas, vai morar em favelas em 2050."**
> ERICK VITTRUP, DA ONU-HABITAT

Desigualdade

A entidade também apontou o ranking da desigualdade na América Latina. O Brasil é o quarto colocado, atrás apenas de Guatemala, Honduras e Colômbia.

A situação já foi mais crítica. Nos anos 1990, o Brasil tinha a pior distribuição de renda entre os latino-americanos. Por aqui, ainda mais gente optou por viver nas cidades: 86,53%, segundo a ONU. METRO COM AGÊNCIAS

As provocações de um centenário

Brasil lembra os 100 anos de nascimento de Nelson Rodrigues nesta quinta-feira ▶ Porto Alegre em Cena terá montagem especial em homenagem ao criador de 'Vestido de Noiva'

CEDOC/FUNARTE
▶ Dramaturgo faria 100 anos amanhã

Nelson Rodrigues não é apenas o maior autor do teatro contemporâneo brasileiro. É também o mais provocante, o mais abusado e o principal porta-voz dos desejos e caprichos daquela faixa da população que se convencionou chamar de classe média. Suas peças – que se somam a crônicas e ficções – tratam de temas picantes como traição, romance entre pessoas da mesma família (mães e filhos, primos, tios, sobrinhos), violência, ciúme e deboche.

Nelson Rodrigues nasceu em Recife, em 23 de agosto de 1912. Quatro anos depois, a família se mudou para o Rio de Janeiro, cidade que se transformou no principal cenário de suas histórias. Antes de virar um "deus" do teatro, ele trabalhou no jornal "A Manhã", que pertencia ao seu pai, Mário Rodrigues, também um homem de política. Nos primeiro anos, Nelson foi repórter policial, experiência que lhe rendeu várias boas histórias, e depois se dedicou ao jornalismo esportivo, sem nunca esconder sua paixão pelo Fluminense.

> **"Só o cinismo redime um casamento. É preciso muito cinismo para que um casal chegue às bodas de prata.**
> NELSON RODRIGUES

Obviedades

No recém terminado Festival Gramado, onde recebeu uma homenagem pela sua trajetória como cineasta, Arnaldo Jabor falou sobre Nelson Rodrigues, de quem adaptou para o cinema "Toda Nudez será Castigada", em 1973. A história gira em torno de um jovem que se apaixona pela prostituta casada com seu pai.

Jabor considera o longa uma de suas obras mais pessoais, "um filme de cinema" e que valoriza o mais importante na biografia de Nelson: o talento para falar do óbvio: "A importância do Nelson não é barroca, nem grandiosa. Ele descobriu uma dramaticidade profunda nas coisas mais irrelevantes e desnecessárias do cotidiano, as coisas óbvias".

O jornalista conheceu Nelson Rodrigues ainda na adolescência, quando estudava com seu filho. "Ele buscava o Nelsinho no colégio e implicava com os textos que eu escrevia para o jornalzinho da escola", lembra. Com ideias de esquerda nos anos 1960, Jabor tecia teorias sobre burguesia e luta de classes. "Eu era bem comunista. E o Nelson me dizia assim: 'Brecht é uma besta, Freud é uma mula. Você precisa entender que o homem é classe média, Jabor", recorda o cineasta, às gargalhadas.

Na opinião de Jabor, Nelson não era um crítico da sociedade. "Ele era um satírico, gostava de sacanear, de denunciar o sujeito que se acha o máximo. Era incrível a habilidade dele para nos fazer duvidar das certezas e das ideias prontas", completou.

Nelson morreu em 1980, com 68 anos.

MÔNICA KANITZ
METRO PORTO ALEGRE

Para saber mais sobre Nelson

A filha do dramaturgo, Sonia Rodrigues, acaba de lançar uma espécie de biografia póstuma do pai. "Nelson Rodrigues por Ele Mesmo" (Nova Fronteira, 272 páginas, 34,90 reais) reúne textos e entrevistas em que o autor dá voz a si mesmo, falando da sua infância, seu trabalho como jornalista e a fama de obsceno que construiu a partir de suas peças.

METRO POA

Nelson é destaque no Em Cena

O diretor Luciano Alabarse, coordenador do Porto Alegre em Cena, propôs uma homenagem especial a Nelson Rodrigues durante o festival de teatro, que começa nos primeiros dias de setembro.

Quatro grupos locais — Teatro Sarcáustico, Companhia Santa Estação, Cia. Caixa do Elefante e Falos & Stercus – vão encenar um espetáculo inédito, que mistura trechos da vida do autor e a encenação de "Vestido de Noiva". A peça vai se chamar "Os Plagiários: um Inventário Ficcional sobre Nelson Rodrigues" e corre em dois tempos distintos: no presente, um grupo de teatro representa uma peça; ao mesmo tempo, um repórter procura o dramaturgo para uma entrevista, mas é surpreendido com a notícia da sua morte. Diones Camargo assina o texto, que tem direção coletiva de Guadalupe Casal, Jezebel de Carli, Mário de Balenti e Marcelo Restori.

A montagem de "Os Plagiários" está marcada para os dias 5, 6 e 7 de setembro, no Centro Cenotécnico, com a presença do filho do dramaturgo. "Será uma homenagem diferente e original", justifica Alabarse, "Nelson é autor de uma obra realmente genial. Minhas peças preferidas são "Senhora dos Afogados" e "Álbum de Família", textos de uma densidade absoluta", acrescenta o coordenador do Em Cena.

METRO POA

REGINA PEDUZZI/DIVULGAÇÃO
▶ Grupos locais vão encenar "Os Plagiários"

Principais peças:

Nelson Rodrigues escreveu 17 peças, que foram divididas em três grupos – psicológicas, míticas e tragédias cariocas – pelo crítico Sábato Magaldi.

- A Mulher sem Pecado (1941)
- Vestido de Noiva (1943)
- Álbum de Família (1946)
- Anjo Negro (1947)
- Senhora dos Afogados (1947)
- Valsa nº 6 (1951)
- A Falecida (1953)
- Perdoa-me por me Traíres (1957)
- Os Sete Gatinhos (1958)
- Boca de Ouro (1959)
- O Beijo no Asfalto (1960)
- Bonitinha, mas Ordinária (1962)
- Toda Nudez será Castigada (1965)
- A Serpente (1978)

Tempo de Tulipa

Em 'Tudo Tanto', cantora se firma como uma das maiores vozes do país

Ela lançou seu primeiro disco, "Efêmera", em 2010. Desde então, foram muitos shows, prêmios e até canção-tema de protagonista da novela das sete.

Agora, Tulipa Ruiz lança seu segundo álbum, "Tudo Tanto", que será apresentado em Porto Alegre no dia 19 de setembro. O espetáculo será no Opinião e os ingressos já estão à venda. Informações pelo tel.: 3211-2838

"Sempre esperei por esse momento. Fiquei à vontade para realizar meus devaneios", conta.

O disco vem recheado de participações especiais e mostra a facilidade de Tulipa em transitar por estilos e emoções ao longo de 11 faixas, bordadas por violoncelos e clarinetes para complementar a bela produção, como na densa "Víbora", com participação de Criolo.

O lado pop salta em "Script" ou na aclamada "Dois Cafés", com a presença de Lulu Santos. "Antes de convidá-lo para cantar comigo eu o imitava e imaginava como seria tê-lo na música. Deu certo", lembra. METRO SP

Álbum é o segundo na carreira da cantora

RODRIGO SCHMIDT/DIVULGAÇÃO

Tudo dela

Gravado ao lado do pai, Luiz Chagas (guitarra), e do irmão, Gustavo Ruiz (produção, guitarra e letras), Tulipa mostra confiança e tranquilidade em seu "Tudo Tanto" (Independente, R$ 30). As canções transitam da calma às guitarras pesadas com maestria em belas composições e, acima de tudo, afirmam Tulipa como uma das grandes vozes da atualidade no país. METRO SP

Banho em fragmentos

MARIAN STAROSTA/DIVULGAÇÃO

A imagem "Mikhockney" reúne 77 fragmentos fotográficos

A fotógrafa gaúcha Marian Starosta, que hoje vive no Rio de Janeiro, traz sua nova exposição a Porto Alegre. "Mikvot" abre nesta quinta-feira, às 19h, na Galeria Tina Zappoli (r. Cel Paulino Teixeira, 35).

Com curadoria de Claudia Buzzetti e Patricia Gouvêa, "Mikvot" reúne oito imagens em grande formato, vídeos e uma imagem composta de 77 fragmentos, Para compor "Mikhockney", Mariam se inspirou no trabalho do artista David Hockney. A fotógrafa explica que Mikvot (no plural) são os locais onde se realizam os banhos de purificação dos judeus. "A série parte da experiência sensorial com a água como elemento de purificação e rito de passagem", acrescenta.

O projeto começou em Nova York em 2003, onde Marian fotografou o primeiro Mikvê da série. De volta ao Brasil, em 2004, ela registrou o espaço de banhos da Confederação Judaica Brasileira, no Rio de Janeiro.

A série foi retomada em 2009, quando mais Mikvot foram fotografados: um no Rio de Janeiro, dois em Recife, um em Olinda, dois em São Paulo e um em Porto Alegre. O projeto está em andamento e o objetivo da artista é fotografar mais dez espaços similares no Brasil, antes de partir para Israel, Rússia, Espanha e Holanda.

A mostra fica em cartaz até o dia 29 de setembro. Informações pelo telefone 3332-3726. METRO POA

Reencontro com os Bee Gees

DIVULGAÇÃO

Argentinos imitam banda inglesa

O tributo Geminis Bee Gees, que lotou o Teatro do Bourbon Country em junho passado, volta hoje ao mesmo palco para bisar o show com os clássicos dos irmãos Barry, Maurice e Robin Gibb. A banda foi criada em Buenos Aires em 1999 e tem como líder o cantor e guitarrista Ismael Espiño.

O show começa às 21h, com ingressos entre R$ 80 e R$ 100. Vendas pela telentrega 3231.4142 e na bilheteria do teatro. METRO POA

Jovens em crise

A comédia "O Clube dos Cinco", dirigida por Bob Bahlis, comemora seu primeiro ano em cartaz com apresentações hoje e amanhã, às 21h, no Teatro Carlos Carvalho da CCMQ (Andradas, 736). A peça gira em torno de cinco adolescentes que estudam na mesma escola e ficam detidos durante um dia inteiro para refletir sobre condutas erradas. Cada um tem opiniões diferentes sobre o assunto. R$ 20. METRO POA

DIVULGAÇÃO

MÚSICA

Metal no Opinião

O quarteto norte-americano Overkill volta hoje a Porto Alegre, com show a partir das 22h no Opinião (José do Patrocínio, 834). A banda de thrash metal existe desde 1980 e já tem 15 discos gravados. Da formação original restaram o vocalista Bobby "Blitz" Ellisworth e o baixista D.D Verni, mas o mascote se manteve o mesmo: um morcego esquelético com a cara de uma caveira, asas de ossos e olhos verdes. O bicho se chama Charly e aparece nas capas dos discos e materiais da banda. Ingressos entre R$ 60 e R$ 80. METRO POA

A fotografia em debate

- 6º FestFotoPoa, que começou ontem, terá presenças ilustres como Nair Benedicto e Josef Koudelka
- Programação do festival de fotografia prossegue até o final de novembro, com exposições, oficinas e conferências

Porto Alegre é, oficialmente, a capital da fotografia. Em cartaz no Memorial do Rio Grande do Sul, o 6º FestFotoPoa que começou ontem tem como tema "Experiência Coletiva" e oferece debates, palestras, workshops e projeções sobre o tema.

Neste ano, a homenageada será a fotógrafa Nair Benedicto, que tem uma história de luta pelos direitos humanos. Suas fotografias estão em acervos do Museu de Arte Moderna de Nova York (Moma), do Smithsonian de Washington e do Museu de Arte Moderna em São Paulo e da coleção Pirelli-MASP.

Outro destaque do FesFoto é a presença do fotógrafo André Liohn, primeiro latgino-americano a receber a Robert Capa Gold Medal. A distinção, que é considerada a mais importante da área, foi concedida a ele pelo trabalho desenvolvido na Líbia durante a guerra civil.

Atualmente, Liohn não está fotografando. Ele se dedica a um projeto pessoal, que reuniu registros de fotógrafos que estiveram no conflito para montar uma exposição que hoje circula pela Líbia. A organização ADIL (Almost Dawn in Libya) já realizou duas mostras com a tentativa de auxiliar o povo a se reconciliar.

Outo momento importante do FestiFotoPoa está reservado para novembro, quando o fotógrafo checo Josef Koudelka, integrante da agência Magnum, inaugura uma exposição com suas obras.

No Memorial do RS
(rua Sete de Setembro, 1020)
Até 30 de novembro

ANDRÉ LIOHN

▶ Flagrante de conflito clicado por Liohn na Líbia, uma das zonas de guerra frequentadas pelo fotógrafo

GABRIELA DI BELLA/METRO

Metro entrevista

Natural de Botucatu, SP, André Liohn ministra oficina durante o FestFotoPoa

ANDRÉ LIOHN

'A REFLEXÃO POR MEIO DA FOTOGRAFIA NUNCA VAI MORRER'

Nascido em uma região pobre da periferia de Botucatu, interior de São Paulo, o fotógrafo André Liohn foi o primeiro latinoamericano a receber o prêmio Robert Capa Gold Medal, considerado o mais importante na área. Especializado em fotografia de conflitos, André Liohn já passou e contornou situações difíceis na vida. Ele estudou até a quinta série, tentou fazer supletivo, se envolveu com drogas e decidiu sair do Brasil para tentar viver num local onde se sentisse menos julgado pela sociedade.

Refez sua vida na Europa, onde trabalhou até como lenhador, na Suíça. Hoje ele fala dez línguas, mora na Itália com a mulher e os filhos e vive para seus próprios projetos. Liohn falou com exclusividade para o **Metro** sobre sua trajetória e novas tecnologias,

Como a fotografia surgiu na tua vida?
A primeira vez em que eu vi fotografia foi no casamento dos meus pais. Eu devia ter uns seis anos de idade e tive a oportunidade de fazer uma ou duas fotos. Ali eu senti que fotografia existia, mas eu nunca imaginei que ela faria parte da minha vida. Aos 30 anos, passei por uma separação e tive que me reinventar, o que me levou à fotografia.

> **"A fotografia brasileira anda pouco curiosa, pouco provocadora."**
> ANDRÉ LIOHN

Qual foi a tua primeira pauta?
A minha primeira pauta foi na cidade de Trondheim, na Noruega, onde eu morava. A cidade tinha o maior índice per capita de mortes de overdose por heroína e quis saber mais sobre aquilo. Era a minha própria história com drogas na adolescência que eu estava investigando, e também a de amigos e do meu irmão.

Foram os conflitos da tua vida que te levaram a fotografar?
A fotografia é uma coisa fácil, eu acho que se eu quisesse tocar violão eu teria que estudar violão. A fotografia é simples, e o que me faz usar a fotografia é a minha vida. Não conheci ainda um fotógrafo que tenha aprendido na escola sobre a máquina e tenha feito algo bom disso.

Com as novas tecnologias, somos todos fotógrafos?
Na realidade, acho que todos somos qualquer coisinha. Não ser feliz hoje é um crime para grande parte da população. Quantas revistas a gente têm em banca de jornal que falam como obter sucesso nisso ou naquilo, ou dez segredos disso... A fotografia, como tudo, é vítima disso.

E qual é o papel do fotojornalismo nisso tudo?
Pode ser que o fotojornalismo tenha morrido por questões de tecnologia, mas a reflexão por meio da fotografia nunca vai morrer. A fotografia se transforma numa coisa muito simples e dá espaço para qualquer reflexão sobre a vida.

E o prêmio Robert Capa Gold Medal?
Pra mim é uma honra. Foi a minha interpretação daquilo que aconteceu na Líbia seguindo a tradição de outros fotógrafos de guerra, que eu tanto respeito e admiro.

Como é a relação com os editores?
É bastante conflituosa. Quando eu estava no meio de uma guerra e a fotografia era com filme, o editor sabia que ia receber de tempos em tempos os meus negativos. Hoje, ele quer falar todos os dias, exige material também, até uma vez por hora. Antes, se você escrevia uma legenda pequena eles iam pesquisar mais, hoje ele te escreve um email pedindo mais informações mesmo sabendo que eu estou no meio de uma guerra, sem dormir, sem comer e tentando entender como é ver pessoas morrendo.

A tecnologia criou esse problema?
É, mas também permitiu que a fotografia começasse a competir com a televisão, vieram coisas boas e ruins. Antes a fotografia aparecia depois que a televisão já tinha mostrado tudo. Hoje, não.

Há conflitos com colegas que usam celular para fotografar?
Os conflitos são com fotógrafos que usam o software Instagram. Eu acho tudo isso uma bobagem.

O que você diria para quem quer começar a fotografar?
A pessoa tem que ter conteúdo, ter uma razão para fotografar. Me perguntam se eu acho que vale a pena ir para a guerra, mas ninguém fala que a minha fotografia vai questionar a guerra. A pessoa precisa entender que o que ela está fazendo é essencial.

E a fotografia brasileira?
Ela anda pouco curiosa, pouco provocadora. Está muito igual.

GABRIELA DI BELLA
METRO POA

Chico em fases

Cantor lança CD ao vivo, prepara DVD gravado no Rio e ainda apresenta caixa com todos os discos do auge de sua carreira, entre 1966 e 1985

Lançamentos

"Na Carreira", Chico Buarque, Biscoito Fino, R$ 40

"De Todas as Maneiras", Chico Buarque, R$ 398

"Julinho da Adelaide", Chico Buarque, sem preço

Apesar do jeito quieto e avesso à mídia, quando Chico Buarque de Hollanda decide aparecer, tudo se transformar num grande evento.

Dessa vez, trata-se do lançamento de seu mais novo trabalho ao vivo, "Na Carreira", quinto – e melhor – disco com registro de shows seus, que também chega ao formato de DVD ainda neste mês.

O álbum foi gravado em fevereiro deste ano, no Vivo Rio, no Rio de Janeiro, e rendeu material para um CD duplo, com 30 músicas. A relação inclui as dez faixas de seu último trabalho de estúdio, "Chico", lançado no ano passado.

Destaque mesmo, no entanto, são as canções consagradas, algumas delas já parte do seu repertório e outras esquecidas que, ainda bem, foram recuperadas, como "Anos Dourados", "Geni e o Zepelin", "Todo o Sentimento" e "Desalento", para delírio dos fãs que viram os shows.

Para os mais saudosistas, Chico também chega às lojas na caixa "De Todas as Maneiras", que reúne 21 álbuns originais de sua fase mais prolífera e apresenta a evolução do músico, que vai do samba às letras políticas ("Construção"), chega ao teatro ("Ópera do Malandro") e passa por clássicos ("Almanaque").

Além disso, a caixa traz a compilação "Umas e Outras" – um CD triplo com 37 faixas, de 1967 a 1985, que apresentam registros avulsos de Chico lançados em compactos de vinil e participações dele em outros projetos ("O Grande Circo Místico"), discos coletivos e ao vivo ("Casa de Brinquedo") e em álbuns de outros artistas, como Nara Leão, Dominguinhos, Francis Hime, Tom Jobim, entre outros.

Há espaço até para seu alterego Julinho de Adelaide aparecer, com a gravação de estúdio de "Jorge Maravilha", sobra do álbum "Sinal Fechado", de 1974. O compositor foi inventado por Chico Buarque para driblar os censores, que naquela época se recusavam a aprovar qualquer música que tivesse sua assinatura.

Outra novidade envolvendo Julinho de Adelaide é o lançamento, na íntegra, do áudio de uma entrevista feita em 1974 por Mário Prata com o falso compositor. Infelizmente, as 10 mil cópias do CD não serão vendidas, mas doadas a clientes do escritório de advocacia que encomendou a digitalização da gravação.

PAULO BORGIA
METRO SÃO PAULO

GABRIELA DI BELLA/METRO

Chico em show no Sesi, em novembro de 2011

RUBEM PENZ
leitor.poa@metrojornal.com.br

QUEM VÊ FACE (BOOK) VÊ CORAÇÃO?

Quando você elege uma roupa pela manhã, manda um recado. À noite, então, anuncia-se garrafal nas escolhas. Há mensagens no corte de cabelo – especialmente quando sacode o visual –, numa tatuagem, na barba crescida ou escanhoada. Você fala pelo automóvel, através do relógio, por todas as joias que ostenta e até pela cor do esmalte. Capciosos, optamos por traços de nossa aparência externa e, assim, revelamos o que se passa no interior. Ou dissimulamos.

Penso nisso de vez em quando ao navegar – ainda se usa esse termo? – pelo Facebook: como são expressivas as escolhas de imagens do perfil. Ali, fico perseguindo significados. Claro que, por um lado, sinto-me um pouco mal com essa compulsão: soa invasivo, sei lá. Mas, afinal, a cortina está aberta e esta janela dá mais para a rua impossível. Por outro, vejo que apenas padeço de curiosidade crônica. E, em verdade, há recados sôfregos por interpretação.

Notei algumas constantes. Por exemplo, muitas pessoas que estão passando por grandes transformações na esfera pessoal ou profissional colocam imagens suas diante do mar. Fotos repletas de luz em fusão ao azul (acho que escutei Djavan demais nos anos 1980). O que mais seriam as águas do oceano senão uma alegoria de passagem, travessia, conquista? E, nas mensagens escritas, lá estão verdadeiras Cartas de Caminha alardeando novidades.

Há também as trocas: nada de face – coloca-se um puro sangue galopando nas coxilhas. Pássaro, cão, gato ou porquinho da índia. Um prédio do Gaudí, a Mona Lisa com bigodes, cena de teatro de sombras. Quantas fotos quando crianças! Uns atacam de silhueta, outros com fotos de mãos, pernas ou pés. Há quem esteja de costas, de ponta-cabeça, tapando o rosto com as mãos. Alguns parecem estar indo, outros vindo. Adoro aqueles com cara de espanto – como se pegos de surpresa. Ora gritos, ora sussurros. Sempre mensagens.

Não sei se quem vê Facebook vê coração. Mas, com certeza, desejando, vê mais do que o dono (dona) do perfil supõe. Colhe o ânimo, percebe a aura na luz fria do monitor. Às vezes, isso será uma bênção: as garrafas de náufrago alcançam, enfim, destinos. Em outras, nudez constrangedora – resta saber se inocente ou impura. Fazer o quê? É esse jogo do momento: a sociedade das aparências.

Rubem Penz é escritor e cronista, além de músico. Autor de 'O Y da Questão e Outras Crônicas' (Literalis, 2007). Mantém, desde 2003, o blog Rufar dos Tambores (www.rufardostambores.blogspot.com.br).

Os invasores

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Apêndice da xícara
- Exímio (fig.)
- (?) Braga, atriz brasileira de "Eu Sou a Lenda" (Cin.)
- Cede; oferece
- Partes do ovo
- Nordeste (abrev.)
- Padroeiro do casamento
- A primeira a ver o Cristo ressuscitado
- São (?): a cidade dos hippies (EUA)
- Divindade do Islã
- Assim, em espanhol
- Fúria; cólera
- Forma do ancinho
- Falta de êxito
- Sucessor de Maomé
- Senhora (abrev.)
- Barco pequeno anexo a navios
- (?) alimentar, conceito ecológico
- Alfred Nobel, químico
- 3ª nota musical
- 3ª letra
- Diz-se do indivíduo ágil
- A maior cédula da moeda brasileira
- Adolfo (?): filmou "Tico-Tico no Fubá"
- Enxofre (símbolo)
- Olivier Toni, regente paulista
- Consoantes de "xis"
- Passei por filtro
- Nutriente mineral da banana
- 41, em romanos

BANCO 3/ali — asi. 4/celi. 5/alice. 8/baleeira — dinâmico — madalena.

Soluções

Diretas

P O T A S S I O
C O E X L I
S D A E N
D I N A M I C O
C C E M T
N I G A N
B A L E E I R A
F R A C A S S O
F I R A T
A L A E N
M A D A L E N A
A S C S

Sudoku

2	7	1	5	3	4	9	8	6
4	8	3	6	9	2	7	5	1
9	6	5	1	7	8	4	2	3
5	2	9	3	4	1	6	7	8
6	1	4	7	8	5	3	9	2
8	3	7	2	6	9	1	4	5
3	5	2	9	1	7	8	6	4
1	9	8	4	2	6	5	3	7
7	4	6	8	5	3	2	1	9

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

		1	5		4	9		
			6		2			
9								3
5	2						7	8
8	3						4	5
3								4
			4		6			
		6	8		3	2		

Leitor fala

Coluna do Diego Casagrande
Excelente abordagem do colunista Diego Casagrande na edição de ontem do **Metro**, onde observa com toda clareza a situação de insegurança da cidade. Eu tomo a liberdade de complementar dizendo que ainda pagamos por um segurança de quadra (particular) que, na prática, nada resolve. Meus votos de que a coluna "Olhar Crítico" continue firme nos seus propósitos. Se me permitir, sugiro como pauta a limpeza da nossa cidade. Calçadas, parques são lixões a céu aberto.
Anna Faedrich Martins – Porto Alegre, RS

Sugestão
Sou leitora assídua do **Metro** e gostaria de fazer uma solicitação: que a fonte utilizada nas palavras cruzadas seja aumentada. E que troquem o Sudoku por um caça-palavras, que é bem mais divertido e também educativo.
Clarinha Borges – Porto Alegre, RS

metro Pergunta

Você pretende usar o serviço de bikes de aluguel que passará a funcionar em Porto Alegre até o final do ano?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metroPOA

@Dimaistwi: Sim!

@M_MenzSpessatto: Com certeza.

@Fabomontin: Sim!!!!

@DornellSilvio: Claro que sim.

@EvertoonDionisio: Se eu andasse de bicicleta, sim. Mas tenho dúvida sobre se vaiu dar certo.

@Nego1979: Achei legal, mas andar de bicicleta nessas ruas? Tou fora!

@Speranza_Clara: Espero que dê certo, mas não sei se estamos preparados para isso.

metro Web

Para falar com a redação: leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas ***estrelas***

www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4)
Boa projeção pública. Dia indicado para falar com grupos de pessoas e levar mais animação para elas, seu otimismo e suas ideias podem ser muito bem recebidas.

Touro (21/4 a 20/5)
Otimismo e mudanças positivas trazem novos ares para o seu dia, aproveite para renovar as suas esperanças e colocar um pouco mais de paixão na relação.

Gêmeos (21/5 a 20/6)
Hoje a boa sorte poderá ser a sua melhor parceira, a generosidade das pessoas tende a abrir novos caminhos para você. Bom momento para lidar com o público.

Câncer (21/6 a 22/7)
Muita energia e poder para solucionar questões que estejam lhe afligindo, hoje as pessoas de uma forma geral poderão contribuir para que você tenha sucesso.

Leão (23/7 a 22/8)
Bom dia para lidar com as massas, atividades ligadas a publicidade ficam favorecidas. Trate de investir mais na divulgação dos seus trabalhos e da sua imagem.

Virgem (23/8 a 22/9)
Aproveite para falar à vontade, boas oportunidade de ter acesso aos canais de mídia que estarão abertos para você se expressar e fazer o seu comercial.

Libra (23/9 a 22/10)
Hoje a iniciativa está nas mãos dos outros e caberá a você dar apoio às pessoas para que elas possam ter sucesso, principalmente em situações que envolvam o público.

Escorpião (23/10 a 21/11)
Momento de prestígio público que deve ser bem aproveitado para divulgar as suas ideias e criar uma imagem positiva sobre você ou os seus negócios.

Sagitário (22/11 a 21/12)
Boa capacidade de expressão e facilidades para aprender coisas novas, aproveite o seu dia para realizar bons negócios ou aprimorar os seus conhecimentos.

Capricórnio (22/12 a 20/1)
Calmaria para preocupações que não devem ser esquecidas, aproveite para se adiantar e se preparar melhor, assim quando elas retornarem você estará pronto.

Aquário (21/1 a 19/2)
Dia de agitação no setor de comunicações, que poderá afetar o seu desempenho. Fique mais atento ao que estiver acontecendo para poder reagir imediatamente.

Peixes (20/2 a 20/3)
Novos aprendizados e informações muito mais claras podem finalmente se tornar bastante úteis para você. Reserve um tempo para se atualizar e se adaptar.

Foco fora de campo

Tottenham quer Leandro Damião **CREF tenta impedir Fernandão de comandar o Inter**

A bola ainda não entrou em pauta no Inter na semana Gre-Nal. Após a polêmica envolvendo os ingressos para o clássico de domingo, novos temas extra-campo apareceram. O Tottenham aumentou o seu interesse em Leandro Damião e o CREF (Conselho Regional de Educação Física) quer impedir Fernandão de ficar à beira do gramado daqui para frente.

A terceira oferta do Tottenham para contratar Leandro Damião deverá ser feita nos próximos dias. Representantes do clube inglês estariam em Porto Alegre para fechar o negócio. As negociações seriam intermediadas pela empresa Base Soccer Agency, que auxiliou na parceria estratégica firmada pelos clubes em 2009.

A oferta gira em torno de 20 milhões de euros. O Inter detém 70% dos direitos econômicos sobre o jogador. O restante pertence ao Atlético de Ibirama, de Santa Catarina.

Ontem, os Spurs acertaram a contratação do centroavante Adebayor, que pertencia ao Manchester City. Entretanto, sua chegada não deve impedir o acerto com Damião, pois há dinheiro em caixa, já que o meia Modric está sendo vendido para o Real Madrid.

> **"Nossa função é fiscalizar a profissão. O futebol tem problemas. Ex-atleta não é qualificado para exercer a função. Ex-paciente não é médico."**
> EDUARDO MERINO, PRESIDENTE DO CREF

Fernandão a perigo

Sem ser formado em educação física, Fernandão está na mira do CREF. Há cerca de 30 dias a entidade notificou o Inter pela irregularidade da situação, na visão da entidade, que entrará com uma ação na Justiça Federal para impedir que o treinador comande o time no Gre-Nal. "Nossa função é fiscalizar a profissão. O futebol ainda tem problemas. Ex-atleta não é qualificado para exercer a função. Ex-paciente não é médico", comparou o presidente do CREF, Eduardo Merino.

De acordo com Merino, na elite do Campeonato Brasileiro Fernandão e Cuca, do Atlético-MG, são os únicos que não estão com sua situação regularizada.

O técnico Dunga sofreu com os mesmo problema quando assumiu a Seleção Brasileira, em 2006, mas conseguiu comprovar sua qualificação através de documentos.

O Inter mostra-se tranquilo em relação ao tema. No Rio de Janeiro e em São Paulo existe a jurisprudência de casos semelhantes em que ex-jogadores conseguiram ser liberados para exercerem a função de técnico.

Na visão da CBF e do Sindicato dos Treinadores do Rio Grande do Sul, o CREF não possui autonomia para fiscalizar a profissão de treinador, pois está é regulamentada pela leita 8.650, de 1993.

METRO POA

ALEXANDRE LOPS/INTERNACIONAL

Damião pode estar dando tchau para o Inter

3 esporte

Copa Sul-Americana

HOJE
19h30 - Coritiba (0) x (1) Grêmio
22h - Botafogo (0) x (2) Palmeiras

AMANHÃ
19h30 - Figueirense (1) x (1) Atlético-GO

Recopa Sul-Americana

HOJE
22h - Univ. Chile x Santos

Morre auxiliar de Abel Braga

Roberto Moreno, o Robertinho, morreu ontem vítima de insuficiência respiratória. Ele era auxiliar técnico do Fluminense, onde observava os adversários. Robertinho trabalhou com Abel Braga no Inter e chegava a se disfarçar para observar os jogos das equipes adversárias.

METRO POA

NIGEL RODIS/REUTERS

Marin garante Mano na Seleção

Se a palavra do presidente da CBF, José Maria Marin, refletir a realidade, Mano Menzes respira mais aliviado desde ontem. O mandatário do futebol brasileiro assegurou que o treinador seguirá no comando da Seleção Brasileira.

"Mano Menezes, toda a comissão técnica e o diretor de seleções (Andrés Sanches) continuam desfrutando da minha total confiança. Não há nenhuma razão para cogitar mudança alguma", assegurou Marin.

Porém, Mano terá de ter bons resultados nas próximas partidas. O dirigente não garantiu que segurará o treinador até a Copa do Mundo. "O que eu garanto é que eles terão tranquilidade para continuar trabalhando", explicou Marin.

Amanhã o treinador fará a convocação para os próximos dois amistosos da Seleção, em 7 de setembro contra a África do Sul e três dias depois diante da China. O primeiro confronto será disputado no Morumbi e o segundo em Recife.

METRO POA

> **"Não há nenhuma razão para cogitar mudança alguma. Estamos no caminho certo. Às vezes vencemos e a atuação não convence, como também pode ocorrer de perder e a atuação ser convincente."**
> JOSÉ MARIA MARIN

Breve

Esquiva ficará com a prata

POLÊMICA. A Aiba (Associação Internacional de Boxe) manteve o japonês Ryota Murata como o campeão olímpico dos pesos médios. A entidade revelou ontem que o resultado do confronto entre o brasileiro Esquiva Falcão e Mursta nos Jogos Olímpicos de Londres foi mantido. A luta foi decidida em favor do lutador asiático na pontuação dos juízes. A solicitação de revisão da luta foi feita pelo Comitê Olímpico Brasileiro, a pedido de Esquiva, que não concordou com a decisão. A entidade soube que o árbitro polonês Mariusz Gorn se arrependeu de ter punido Esquiva com dois pontos, mas a Aiba ponderou que, no boxe, os protestos só podem ser feitos, no máximo, 30 minutos após o término da luta.

METRO POA

Drible de Adriano no Flamengo

Adriano era esperado ontem, no Ninho do Urubu, para fazer seu primeiro treino com a camisa do Flamengo, nesta que é a sua terceira passagem pelo rubro-negro. O espaço no vestiário já estava separado com a camisa 10 personalizada com o nome do Imperador, mas ele driblou a imprensa que o aguardava no CT de Vargem Grande, passou rapidamente na sede da Gávea para assinar o contrato e só vestirá a camisa rubro-negra hoje.

Adriano, 30 anos, assinou contrato por produtividade até o final do ano. Ele deve receber R$ 75 mil por jogo e mais um bônus por gols marcados e títulos conquistados. Formado na Gávea, Adriano voltou ao Flamengo pela primeira vez em 2009, quando conquistou o Campeonato Brasileiro. O jogador está em fase final da recuperação de uma lesão no tendão de Aquiles.

94 jogos no Flamengo fez Adriano. Nas duas passagens anteriores, marcou 46 gols e foi campeão brasileiro em 2009.

METRO RIO

TWITTER/REPRODUÇÃO

Vestiário estava preparado para receber Adriano

Jogando com a cabeça

Grêmio faz partida de volta contra o Coritiba para avançar de fase na Copa Sul-Americana

LUCAS UEBEL/GRÊMIO FBPA

“Precisamos manter a inteligência e o equilíbrio em campo. É claro que também vamos tentar fazer os gols, que são importantes nessa competição.”
MARCELO MORENO

Marcelo Moreno quer que Grêmio tenha inteligência

Futebol é jogado predominantemente com os pés. O Grêmio, entretanto, pretende utilizar a cabeça para enfrentar o Coritiba, hoje, pela Copa Sul-Americana. O primeiro passo para a classificação será não pensar no classico Gre-Nal de domingo e focar somente no jogo das 19h30, no Couto Pereira. O segundo é ter inteligência para controlar o confronto, utilizar a vantagem conquistada na primeira partida e, pela primeira vez, avançar de fase na competição.

Em jogo estará não somente o avanço de fase. Atrelado a isso, também a oportunidade de seguir não só com o Campeonato Brasileiro como caminho para a próxima Libertadores, grande objetivo do clube. O atacante Marcelo Moreno entendeu a configuração do momento gremistas. “A gente está pensando só no Coritiba. Depois vamos pensar no Gre-Nal”, assegura o centroavante, artilheiro do time em 2012 com 16 gols.

16 gols marcou Marcelo Moreno em 2012. O boliviano é o artilheiro gremista da temporada.

A vitória por 1 a o no primeiro jogo deixa o Grêmio em situação privilegiada. O Tricolor avança de fase caso vença, empate e perca por um gol de diferença, desde que marque na casa do adversário. “Precisamos manter a inteligência e o equilíbrio em campo. É claro que também vamos tentar fazer os gols, que são importantes nessa competição”, explicou o boliviano. Quem avançar enfrentará o vitorioso do duelo entre Cobreola, do Chile, e o Barcelona de Guayaquil, do Equador.

Na cabeça do técnico Vanderlei Luxemburgo resta somente uma dúvida para definir a escalação da equipe. Pará e Anderson Pico disputam uma vaga na lateral esquerda.

A ausência estará no banco de reservas. O argentino Bertoglio ainda não atingiu os níveis físicos necessários para estar em campo e, com isso, seu retorno ao gramados não ocorrerá hoje.

Apesar da vantagem, o Grêmio se preparou para todas as possibilidades. Após o treino de ontem, os jogadores treinaram cobranças de pênalti no Olímpico.

VALTER JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

Coritiba: Vanderlei; Ayrton, Pereira, Escudero, Lucas Mendes; Willian, Junior Urso, Everton Ribeiro e Robinho; Rafinha e Roberto. **Técnico:** M. Oliveira

Grêmio: M. Grohe; Edilson, G. Silva, Werley e Pará (A. Pico); Fernando, Souza, Zé Roberto e Elano; Kleber e M. Moreno. **Técnico:** Vanderlei Luxemburgo

Estádio: Couto Pereira, em Curitiba, às 19h30 **Transmissão:** Rádio Bandeirantes, Esportes 90.3 FM, Ipanema FM e Fox Sports

Antes da reciclagem, o jogo

Centro das polêmicas no clássico entre Santos e Corinthians, o bandeira Emerson Augusto de Carvalho será um dos auxiliares no jogo desta noite.

No domingo, Carvalho validou um gol corintiano em que no mesmo lance ocorreram três impedimentos. A CBF o puniu por um mês devido aos erros. Entretanto, a Conmebol definiu a escala de arbitragem para o confronto entre Grêmio e Coritiba no dia 17, antes do clássico paulista. O árbitro do jogo será Wilson Luiz Seneme (Fifa-SP) e Alexandre Rocha de Matos (Fifa-BA) completa o trio. METRO POA

RUBENS FLORES/FOTOARENA

Vuaden vai para o seu sétimo Gre-Nal

Vuaden no apito no Gre-Nal

O comandante do Gre-Nal será gaúcho. Ontem, no sorteio da escala de arbitragem da CBF foi definido que Leandro Vuaden será o árbitro do clássico 393. Márcio Chagas da Silva era o seu concorrente no sorteio.

Essa será a sétima vez que Vuaden apitará um clássico Gre-Nal. Seu retrospecto aponta quatro vitórias coloradas e dois empates. A última vez do árbitro no confronto foi no empate por 2 a 2 em fevereiro deste ano. METRO POA

Santos busca título inédito

O Santos inicia hoje, às 22h, a disputa da Recopa Sul-Americana, título que o clube ainda não tem em sua galeria. O Peixe, campeão da Libertadores de 2011, enfrenta o Universidad de Chile, vencedor da Copa Sul-Americana do mesmo ano, em solo chileno. Os santistas não gostaram do local e do momento da partida. “O jogo poderia ser mais perto, mas faz parte, é um jogo gostoso de se jogar. E tem problema de calendário”, reclamou o lateral Juan.

Ele entrará na vaga do lesionado Léo. De resto, o técnico Muricy Ramalho terá todos os seus titulares em campo. METRO POA

Jogo aberto

NOSSO MATA-MATA

LEONARDO MENEGHETTI
leitor.poa@metrojornal.com.br

Então é assim ó: se o Grêmio vencer o clássico confirma a fase de estabilidade e deixa o rival para trás no G-4. Se o Inter ganhar fecha o turno embolado nesta quarta posição, perdendo apenas nos critérios. O empate, bem o empate é um tantinho melhor para o Tricolor. E bom mesmo para o Atlético Mineiro.

O Grêmio mostra-se mais ajustado que o Inter neste Campeonato Brasileiro. Os ingressos de Elano e Zé Roberto azeitaram o Tricolor. Luxemburgo encaixou um esquema e está dando padrão ao time. O Grêmio dá sinais de estar inclusive melhor preparado fisicamente que o rival. Consequência do entrosamento e do ajuste tático: está mais organizado, portanto, precisa correr menos. Resumo: o Grêmio está mais inteiro, pelo menos por enquanto. Luxemburgo não pode cometer o erro de tentar administrar um empate, que lhe mantém na quarta posição, mas pode distanciá-lo do líder. Sim, vejo um leve favoritismo azul. Sem exageros. Nada que um lance não possa desmanchar.

O Inter precisa jogar mais do que temos visto para ganhar o clássico. Reflexo de um intenso entra e sai de jogadores por lesão e convocação, o time não está tão ajustado. Às vezes ataca de forma atabalhoada. Sem D'Alessandro, carece de um organizador. Mas há retornos importantes, que evidentemente ainda estão sem o ritmo competitivo máximo. E conta com as individualidades, como Dátolo, Forlán e talvez Damião. O recém ungido técnico Fernandão tem no Gre-Nal uma encruzilhada. Vitória é sinônimo de tranquilidade neste início de carreira. A derrota, que poderá significar um desastre na tabela, colocará questionamentos. O empate também é ruim para o Colorado.

Há um aspecto que pode interferir neste panorama. É este Coritiba x Grêmio, hoje à noite pela Sul-Americana. Se voltar classificado, o Tricolor chegará ainda mais embalado. E acho que Luxemburgo saberá, desta vez, especialmente depois do caso Portuguesa, conter qualquer excesso de euforia. Eliminado, o Grêmio terá prazo curto para erguer-se do tombo. Fato: o time gremista terá esse desgaste, físico e emocional, de um jogo decisivo.

Quando se enfrentaram a valer este ano, o Inter levou a melhor. Venceu o clássico do Beira-Rio, 2 x 1, ganhou o turno e foi campeão gaúcho em cima do Caxias. Outros tempos, outros times, até outro técnico. Ambos melhoraram desde aquele 29 de abril. Aquele Inter que ganhou, com cinco reservas também não tinha Oscar e D'Alessandro. Teve Dátolo e Damião. Aquele Grêmio que perdeu não tinha Kleber. Teve o equívoco de Luxemburgo de jogar com três atacantes e a desnecessária briga com o gandula. Hoje, os times são mais qualificados. Nossa briguinha, por enquanto pelo quarto lugar, promete emoções no domingo, num Beira-Rio com público de Gigantinho.

O jornalista Leonardo Meneghetti assina todas as quartas-feiras esta coluna, que aborda temas esportivos.